

Рассмотрено на МО
Протокол № 1
«21» августа 2014 г.

Одобрено
на педсовете
Протокол № 1
«21» августа 2014 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ СОШ с.Салтыково
Шуртина Н.Г./
приказ № 1 от 21.08.2014



**Основная
общеобразовательная программа
дошкольного образования
МОУ СОШ с. Салтыково**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи	3
1.1.1.1. Цели и задачи обязательной части Программы	3
1.1.1.2. Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.1.3. Психолого-возрастные и индивидуальные особенности воспитанников	7
1.2. Планируемые результаты	17
1.2.1. Целевые ориентиры освоения обязательной части Программы	
1.2.1.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте	17
1.2.1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.....	17
1.2.2. Целевые ориентиры освоения части, формируемой участниками образовательных отношений	18

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения.....	21
2.2. Описание образовательной деятельности.....	21
2.2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	21
2.2.2. Формы, методы и средства реализации Программы.....	27
2.2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик....	28
2.2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	29
2.2.2.3. Взаимодействие педагогического коллектива семьями воспитанников.....	30
2.2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	34
2.3. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	36

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	37
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	37
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы	40
3.4. Планирование образовательной деятельности	41
3.4.1. Учебный план занятий с детьми группы дошкольного образования МОУ СОШ с. Салтыково	43
3.4.2. Планирование части, формируемой участниками образовательных отношений.....	45
3.5. Режим дня и распорядок	59

4. Краткая презентация основной образовательной программы группы дошкольного образования МОУ СОШ с. Салтыково	62
--	-----------

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МОУ СОШ с. Салтыково создана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №2/15 от 20.05.2015 г.)

1.1.1. Цели и задачи

1.1.1.1. Цели и задачи обязательной части Программы

Целью является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостную образовательную деятельность на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.1.2. Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Основной целью является художественно-эстетического развития дошкольников, а именно:

- развитие способности художественного видения мира;
- приобщение к миру искусства;
- развитие художественно-творческих способностей.

Задачи художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы;
- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;
- вызывать эмоциональный отклик на окружающую природу;
- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- формировать у детей представление о том, что все люди трудятся;
- воспитывать интерес, уважение к труду, к людям труда;
- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;
- формировать интерес к окружающим предметам, умение обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;
- учить различать эмоциональное состояние людей;
- воспитывать чувство симпатии к другим людям.

3. Художественное восприятие произведений искусства:

- развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребёнка;
- вызывать эмоциональный отклик на произведение искусства;
- учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства;
- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
- формировать элементарные представления об архитектуре;
- учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;
- формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре.

4. Художественно-изобразительная деятельность:

- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов; упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
- учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;
- учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;
- развивать воображение, творческие способности;
- учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объём);
- знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;
- вызывать эмоциональный отклик на красоту природы, воспитывать любовь к природе; прививать основы экологической культуры;
- подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- формировать у детей представления о труде взрослых, о профессиях;
- воспитывать интерес и уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;
- воспитывать предметное отношение к объектам рукотворного мира;
- формировать знания о Родине, о Москве;
- знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;
- учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;
- знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;
- развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

3. Художественное восприятие произведений искусства:

- развивать у детей эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;
- развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;
- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
- вызывать эмоциональный отклик на отражённые в произведениях искусства поступки, события, желание их соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;
- развивать представление детей об архитектуре;
- формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;
- знакомить детей с произведениями искусства, подводить их к пониманию того, для чего создаются красивые вещи;
- содействовать эмоциональному общению.

4. Художественно-изобразительная деятельность:

- развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;
- развивать эстетические чувства;
- учить создавать художественный образ;
- учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;
- учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;
- развивать художественное творчество детей;
- учить передавать образы животных, человека в движении;
- учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательной деятельности. МОУ СОШ с. Салтыково выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников МОУ СОШ с. Салтыково) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательной деятельности, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в⁵

соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество ГДО МОУ СОШ с. Салтыково с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники ГДО МОУ СОШ с. Салтыково должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества для обогащения детского развития.* Программа предполагает, что ГДО МОУ СОШ с. Салтыково устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательной деятельности, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательную-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция образовательных областей.*

В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательной деятельности соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Программа оставляет за МОУ СОШ с. Салтыково право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность

состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.1.3. Психолого - возрастные и индивидуальные особенности воспитанников,

Дети от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. У детей данного возраста наглядно-действенное мышление. Для этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дети от 3 до 4 лет

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к взрослому, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости – он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему. Ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать опасные способы поведения.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий, и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной половой принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в *общение со сверстниками* ради участия в общей игре. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение. К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое. Желание ребёнка подражать взрослому приводит к *развитию игры*. Ребёнок охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни – это скорее игра рядом, чем вместе. Сюжеты игр простые, содержащие одну – две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к *конфликтам*, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

У нормально развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания*. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка.

В этот период высока *потребность ребёнка в движении* (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к определенной цели (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Поэтому возраст 3-4 лет является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости). Ребенок бросает мяч через голову, хватает катящийся мяч, спускается вниз по лестнице, используя попеременно ту или другую ногу, стоит и прыгает на одной ноге, сохраняет равновесие при качании на качелях.

Особенно важно в этом возрасте развитие мелкой моторики рук – правильно держать карандаш при рисовании, обводить по контурам, копировать и воспроизводить формы. Также ребенок разбирает и складывает шестисоставную матрешку, составляет узоры из крупной мозаики, опускает фигурки в прорези путем целенаправленных проб, конструирует из кубиков по подражанию, складывает разрезную картинку из 2-3 частей путем проб.

Малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В этом возрасте у ребёнка накапливается определённый запас *представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом*:

- он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт;
- малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник;
- ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать);
- малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине покупают игрушки, хлеб и др.); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый).
- малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.
- ребенок практически осваивает *пространство* своей комнаты, двора и т. п. На основании опыта ребенок понимает, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

Внимание детей четвёртого года жизни неустойчиво. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из 5-7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше 2-3). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Словарь ребенка состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода. Определяет цвет, форму, фактуру, вкус, используя *слова-определения*. Знает назначение основных предметов. Понимает степени сравнений (самый большой). Определяет пол людей по роли в семье (он – папа, она – мама). Понимает время – прошедшее и настоящее. Понимает и называет названия цветов. Слушает длинные сказки и рассказы. Выполняет двухсоставную инструкцию («Дай мне красный кубик и синий шар»). Ребёнок овладевает *грамматическим строем речи*: согласовывает слова в словосочетаниях по числу и времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух–трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны *дефекты звукопроизношения*. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться *интерес к книге* и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает им. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях – соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный характер. Совершенствуется звуко различение, слух: громко – тихо, высоко – низко и пр. Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Интерес к *изобразительной деятельности* (рисование, лепка, аппликация) неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют – порою трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Ребёнок может конструировать по образцу элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением правильной последовательности действий в трудовом процессе. Малыши способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Дети от 4 до 5 лет

4-5 лет – важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремятся получить новую информацию познавательного характера.

Ребенок 4–5 лет *социальные нормы и правила поведения* всё ещё не осознаёт, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие

нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т.п.), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»), о половой принадлежности людей разного возраста (мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина). К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. При организации безопасной жизнедеятельности ребенка взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В *игре* дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается *моторика дошкольников*. В 4-5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), держа руки на поясе; подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе). Дети с удовольствием нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником).

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может целенаправленно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым (занимается интересной деятельностью в течение 15-20 минут) – если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В 5 лет интенсивно развивается *память* ребёнка – он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках. Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В возрасте 4-5 лет преобладает *воображение*, воссоздающее образы, которые описываются в 10 стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов

воображения зависят от опыта ребёнка: в них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Однако образы у ребёнка 4-5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий. Детские сочинения в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Взрослому необходимо понимать, что воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Развитие воображения происходит в игре, рисовании, конструировании.

Дети среднего дошкольного возраста свободно ведут счет в пределах 5, видят геометрические фигуры в окружающих предметах. Правильно называют времена года, части суток. Различают правую и левую руку.

Для установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В возрасте 4-5 лет дети используют обобщающие слова (мебель, посуда, транспорт и др.), объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта; называет животных и их детенышей, профессии людей, части предметов. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные.

Речь становится более связной и последовательной. С помощью взрослого дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение может стать устойчивой потребностью*. Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети зачастую придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, в которых переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, говорят о характере музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует формирование мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, импровизировать несложные ритмы марша и др. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкальной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. К 4 годам в *рисунках* появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками: насыщают ворс кисти краской, промывают кисть по окончании работы, используют цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз. Рисует прямые горизонтальные и вертикальные линии, раскрашивает простые формы. Схематично рисует дом, человека, дерево. В процессе *лепки* дети могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку. *Конструирование* начинает носить характер целенаправленной деятельности (от замысла к поиску способов её исполнения).¹¹ Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать

техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда*, как целеполагание и контрольно-проверочные действия. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Дети от 5 до 6 лет

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в *социальном поведении и взаимоотношениях людей*. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – вежливый, честный, заботливый и др. В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором значительное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Более совершенной становится *крупная моторика*: ребенок хорошо бегаёт на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются¹² выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими

упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие *мелкой моторики* проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно *большим запасом представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об *основных свойствах предметов* углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Ребёнок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное *мышление*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.). Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно *чтение с продолжением*. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию *читательских симпатий*.

Ребёнок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии. 13

Музыкально художественная и продуктивная деятельность. В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры. Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание *трудовой деятельности*. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Дети от 6 до 7 лет

В целом ребёнок 6-7 лет *осознаёт себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения*. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек – это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. *Мотивационная сфера* дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, просоциальных (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Общая самооценка детей представляет собой положительное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в *эмоциональной сфере*. С одной стороны, у детей этого возраста эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, дети более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Ребёнок может отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение ребёнка со взрослым*. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, с одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении со взрослым, с другой – очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает *общение между собой*. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети¹⁴ продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения –

в общении они стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями о своей половой принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей половой ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. К 7 годам дошкольники начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие половой роли в быту, общественных местах, в общении и т. д. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с половой ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног; могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

К 6-7 годам ребёнок уверенно *владеет культурой самообслуживания*: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – праздник, авария, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

В возрасте 6-7 лет происходит *расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов*. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается *устойчивость внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается *объём памяти*, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение (шёпотом, либо про себя). Также ребёнок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание (разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа). Ребёнок начинает использовать новое средство – слово: с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.¹⁵ Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках – передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Однако без целенаправленной помощи взрослого возникает вероятность того, что воображение будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие *наглядно-образного мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок может совершать в уме, не прибегая к практическим действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание и классификацию предметов дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом.

Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Активно развивается диалогическая и монологическая формы речи. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода *речь* становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок *формируется как будущий самостоятельный читатель*. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации. В условиях общения со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Дошкольники понимают художественный образ, представленный в произведении, поясняют использование средств выразительности, проявляют интерес к посещению театров.

В изобразительной деятельности дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы рисования, использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важное достижение детей – овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.

1.2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от 2 лет до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

1.2.1. Целевые ориентиры освоения обязательной части Программы

1.2.1.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда,¹⁷ другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно

взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

— Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной общеобразовательной программы МОУ СОШ с. Салтыково, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.2.2. Целевые ориентиры освоения части, формируемой участниками образовательных отношений

В области эстетического восприятия искусства и действительности:

- видит и отмечает красоту произведений искусства (музыкального, театрального, изобразительного, народного искусства, литературы, архитектуры), окружающих предметов, природы; проявлять эмоционально-положительное отношение к ним (выражать чувства удовольствия, удовлетворения, радости, желание любоваться ими);
- знает имена и некоторые произведения 2–3 композиторов, художников, литераторов;
- знает и использует в своей творческой деятельности основные выразительные средства искусства: в музыке – ритм, темп, динамику; в изобразительном искусстве – линию, цвет, форму, композицию; в театрализованной игре – мимику, жесты, движения, позы, голос;
- знает и называет произведения народного искусства: 2–3 русские песни, заклички, загадки, пословицы, поговорки, потешки, сказки; 2–4 вида изделий народного декоративно-прикладного искусства (дымковские, филимоновские, городецкие, хохломские, гжельские, абашевские).

В области художественно-творческой деятельности:

- сформирован интерес к художественно-творческой деятельности в одном или нескольких видах искусства, эмоционально-положительное отношение к предложениям педагога заниматься музыкальной, изобразительной, театрализованной, конструктивной деятельностью, а также к предложению рассматривать произведения изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного искусства, архитектуры, слушать музыку и пересказывать произведения детской художественной литературы и фольклора;
- сформированы различные умения создавать собственные произведения в любом виде художественной деятельности;

- сформированы желание, умение делать то, что возможно, своими руками;
- развиты умение эстетически оценивать результаты своей деятельности и деятельности сверстников, по возможности аргументировать эту оценку; дети должны стремиться к общению друг с другом по поводу и в процессе художественной деятельности.

В области изобразительного искусства и изобразительной деятельности:

- знает имена 2–3 художников-живописцев и 1-2 картины каждого;
- знает имена 2–3 художников-иллюстраторов детской книги;
- различает 3–5 видов изделий народного декоративно-прикладного искусства;
- знает основные формы – круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал; называть предметы такой формы;
- различает 7 цветов спектра и по 3–4 оттенка или разновидности цветов (красный, розовый, малиновый, бордовый);
- знает изобразительные материалы для рисования (графитный, цветной, простой карандаши; краски гуашевые, акварельные; цветные восковые мелки; пастель; сангина), для лепки (глина, пластилин, пластическая масса), для работы с бумагой (бумага разного цвета, разной фактуры);
- умеет создавать изображения предметов разных форм, передавая пропорции и характерные детали, по-своему выражая образ;
- умеет использовать различные средства выразительности (линии разного характера, формы разной величины и пропорций, цвет и его разновидности, оттенки), композиционные средства (располагать изображения на листе бумаги в соответствии с их пропорциями, передавать отношения по величине между предметами при изображении в сюжетной картинке, передавать загромождение одних предметов другими);
- умеет пользоваться различными инструментами и материалами при создании изображений, использовать их выразительные средства при передаче предметного образа, декоративного или прикладного.

В области музыки:

- эмоционально-положительно отзываться на музыку разного характера (маршевую, плясовую и пр.);
- проявляет творческую активность в пении, движении под музыку;
- различает весёлую и грустную мелодии;
- проявляет интерес к народной и классической музыке;
- знает русских композиторов-классиков (П.И Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова и др.) и зарубежных композиторов (Моцарта, Шопена);
- проявляет желание слушать разную музыку и определять её характер: спокойная, весёлая, грустная, торжественная, песенная, танцевальная, маршевая, плясовая;
- умеет петь выразительно, напевно, легко брать дыхание между музыкальными фразами и удерживает его до конца фразы, отчётливо произносить слова, петь согласованно в хоре;
- умеет петь под музыку и без музыкального сопровождения, сохраняя темп, ритм музыкального произведения;
- знает ноты как знаки, обозначающие звуки, понимать взаимосвязь расположения нотных знаков на нотном стане с высотой звука;
- умеет исполнять несложные мелодии на детских музыкальных инструментах.

В области архитектуры и конструирования:

- знает и определяет архитектуру как вид искусства, как часть духовной культуры общества;
- понимает, в чём сущность профессии архитектора;
- понимает зависимость внешнего вида здания от его назначения;
- различает архитектурные сооружения разного назначения (на примере зданий, находящихся поблизости от детского сада и дома, где живёт ребёнок);
- называет свойства архитектурных сооружений: польза, прочность, красота; видеть красоту архитектурных сооружений;
- выделяет выразительные средства архитектуры: красота и выразительность формы зданий, сооружений и их отдельных частей, величинных отношений (их гармоничное сочетание); используемые архитектурные украшения;
- выделяет среду, в которую включено здание, называть её составляющие, определять их как красивые или некрасивые;

- различает форму деталей деревянных и пластмассовых наборов для конструирования, называть такие, как куб (кубик), кирпич, брусок, призма (трёхгранная), пластины;
- определяет степень их устойчивости, возможности использования при возведении построек;
- проявляет интерес к изготовлению разных поделок из бумаги (сгибая, разгибая, склеивая её);
- проявляет стремление украшать создаваемые изделия, используя знакомые элементы росписей.

В области художественно-речевой деятельности:

- проявляет интерес к художественной литературе, желание слушать тексты;
- развивать способность к целостному восприятию литературных произведений разных жанров;
- понимает сущность содержания литературного произведения и эмоционально отзывается на него;
- различает литературные жанры (фольклор, прозу, поэзию) и высказывает к ним своё отношение;
- знает специфические жанровые особенности литературных произведений: композицию, простейшие элементы образности в языке;
- умеет чувствовать настроение литературного произведения, улавливает его музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность;
- умеет элементарно проанализировать содержание и форму литературного произведения, высказать своё эмоциональное отношение к литературным героям, передать оттенки мыслей писателя или поэта;
- проявляет желание к воспроизведению литературных произведений в пересказах, театрализованных играх;
- умеет последовательно и связно рассказывать, выразительно и плавно передавать знакомые тексты (прозу, стихи);
- понимает задание «придумать», то есть создать нечто новое, рассказать о том, чего на самом деле не было, что он не видел, но придумал;
- проявляет художественно-речевое творчество, создавая собственные рассказы, сказки, стихи, небылицы, загадки, занимаясь словотворчеством;
- переносит приобретённые художественно-речевые умения в социальное общение со взрослыми, сверстниками и малышами; вступать в общение (уметь и знать, когда и как можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, занятым, разговаривающим с другими людьми);
- поддерживает и завершает общение, слушает и слышит собеседника, проявлять инициативу в речевом общении, расспрашивает, переспрашивает, отстаивает свою точку зрения; выражает отношение к предмету разговора, излагает своё мнение, приводит примеры, оценивает, соглашается или возражает; спрашивает, отвечает, высказывается логично и связно;
- говорит выразительно, в нормальном темпе, пользуется интонацией диалога;
- владеет речевым этикетом: обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьба, согласие и отказ, извинение, жалоба, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.;
- умеет общаться в паре, в группе из 3-5 человек, в коллективе;
- умеет общаться при планировании и обсуждении результатов совместных действий, участвовать в обсуждении определённой темы.

В области театрализованной деятельности:

- проявляет активность в театрализованной деятельности;
- проявляет творчество в исполнении различных ролей в спектаклях и постановках;
- умеет свободно и раскрепощённо держаться при выступлении перед взрослыми и детьми;
- умеет передавать характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные состояния, переживания средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций;
- умеет различать настроения, переживания, эмоциональное состояние персонажей, передаваемые различными средствами драматизации, определять их;
- умеет выбирать средства для импровизации самовыражения (в том числе сюжетов драматизаций, ролей, атрибутов, костюмов и пр.);
- имеет представление об устройстве театра (сцена, занавес, кулисы, зрительный зал,

гримёрная, костюмерная и т.п.);

- имеет представления о театральных жанрах: драматическом, музыкальном (опера, балет, оперетта), кукольном театре, театре зверей, клоунаде и пр.;
- имеет представления о различных видах кукольных театров: би-ба-бо, настольном, пальчиковом, теневом, театре фланелеграфа, на конусной основе и пр.;
- умеет изготавливать атрибуты и декорации к спектаклям;
- применяет театрализованную деятельность в играх, занятиях, в самостоятельной художественной деятельности;
- участвует в совместной театрализованной деятельности со взрослыми; организует спектакли и концерты для малышей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

– программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

2.2. Особенности осуществления образовательной деятельности.

2.2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

1. Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники.
2. Образовательная деятельность в ГДО осуществляется на русском языке.
3. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.
4. Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.
5. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:

- в раннем возрасте (2 – 3 года):

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками,
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность,

- с детьми дошкольного возраста (3 – 7 лет):

- игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал),
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),
 - двигательная (овладение основными движениями)
- б. Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей.

ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»:

«Формирование целостной картины мира, расширение кругозора», «Познавательно-исследовательская деятельность», «Формирование элементарных математических представлений».

Образовательная деятельность:

Совместная с педагогом деятельность

- дидактические, развивающие игры, логические игры
- игры, направленные на получение информации о предметном мире (на форму, размер, цвет, качеств, свойства предметов), деятельность с использованием схем, символов, знаков
- игры, направленные на развитие стремления к творчеству (с водой, песком, со строительным материалом) ;
- познавательные практикумы с различными материалами, оборудованием, деятельность по экологическому воспитанию
- интеллектуально-познавательные игры
- экспериментирование, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов, исследовательская деятельность
- проектная деятельность, поисковая деятельность

Самостоятельная деятельность воспитанников

- «Юные исследователи» – пособия, оборудование для познавательно – исследовательской деятельности;
- Книги наши верные друзья: энциклопедии, книги, картины, познавательная литература и пр.
- конструктивная и практическая продуктивная деятельность.
- игры с мозаикой, выкладывание фигур из счетных палочек и пр.
- игры на развитие мелкой моторики рук

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

- чтение познавательной литературы
- обсуждение телепередач познавательного характера, просмотр познавательных фильмов, роликов, слайдов
- рассказывание детям об окружающем мире, беседы, передача фактов, сведений из разных областей знаний.
- наблюдение за объектами окружающего мира, экскурсии
- создание коллекций, «сокровищниц»
- изготовление альбомов, календарей и др.
- конструктивная деятельность (из строительного материала, деталей конструктора, модулей, бумаги, природного материала и пр.)

Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами

Конкурсы по организации предметно-развивающей среды для развития познавательных интересов, интеллектуальной культуры детей. Тематические недели для родителей, посещение музея; встречи с интересными людьми.

Перечень пособий:

С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду», Москва, Просвещение, 1999г.

Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников» Москва, Творческий Центр «Сфера», 2001г.

О.В. Дыбина «Что было до ...» игры –путешествия в прошлое предметов, Москва, Творческий Центр «Сфера», 2002г.

О.А. Скоролупова Занятия с детьми дошкольного возраста по темам «Ранняя весна», «Лето», «Осень», «Зима» Москва, Скрипторий, 2003г.

О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» , Санкт-22 Петербург, Детство-Пресс, 1998г.

Перечень программ и технологий

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой

Перечень пособий

И.А.Пономарёва, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (2-3г., 3-4г., 4-5л., 5-6л., 6-7л.), М., Мозаика-Синтез. 2015г

Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников», М., Мозаика-Синтез. 2015г

О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (3-4г), М., Мозаика-Синтез. 2015г

О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (3-4г), М., Мозаика-Синтез. 2015г

О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (4-5л), М., Мозаика-Синтез. 2015г

О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (5-6л), М., Мозаика-Синтез. 2015г

О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (4-5л), М., Мозаика-Синтез. 2015г

Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» (3-4г), М., Мозаика-Синтез. 2015г

ОО «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи:

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- ребёнок в семье и обществе, патриотическое воспитание;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- формирование основ безопасности.

Образовательная деятельность:

Совместная с педагогом деятельность

- дидактические игры на развитие речевых навыков, дидактические упражнения
- рассказы о жизни группы, о детях, о событиях и т.д.,
- пересказ текстов, рассказов, небольших литературных произведений
- рассматривание картинок-путаниц, нелепицы, составление рассказов по картинкам с фабульным (последовательно развивающимся) действием
- игры, построенные на ролевых диалогах, речевые игры, словесные игры, создание ситуаций речевого общения, игры на правила речевого этикета
- составление творческих рассказов с использованием описания и повествования
- подвижные игры с текстом, хороводные игры
- игры-драматизации, инсценировки

Самостоятельная деятельность воспитанников

- самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театральной деятельности;
- сюжетно-ролевые игры;
- настольно-печатные игры

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

- коллективные разговоры на темы, связанные с жизнью детей, об окружающем мире, о героях телепередач, мультфильмах и пр., обобщающие беседы, беседы по наблюдениям за объектами окружающего мира, беседы в ходе опосредованного наблюдения (рассматривание игрушек, картин и пр.)
- заучивание наизусть стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, составление загадок, отгадывание загадок
- изготовление книг-словарей
- работа с пиктограммами
- комментирование собственных действий в разных видах детской деятельности

Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами

- тематические недели для родителей
- посещение библиотеки;

- «Встречи с интересными людьми»
- «Дни открытых дверей»
- тематические праздники с участием родителей
- экскурсии в школу

Программно – методическое сопровождение:

О.Л. Князева «Я – Ты – Мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. – М., Мозаика-Синтез, 2003

А.Н. Давидчук, И.Н. Ивашко «Планирование образовательной работы в ДОУ (средний и старший дошкольный возраст)». – М., Мозаика-Синтез, 2004

Смирнова Е.О, Богуславская ЗМ. Развивающие игры для детей–М.:Просвещение, 1991.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.

Перечень пособий

Е.Е. Шулешко, А. П. Ершова, В.М. Букатов «Социо-игровые подходы к педагогике». – Красноярск, 1999

Е.А. Алябьева «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками». – М., ТЦ «Сфера», 2004

Н.В. Алёшина «Ознакомление с окружающим и социальной действительностью. Младшая и Средняя группы» – М.; Педагогическое общество России, 2008.

Р.С.Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников», М., Мозаика-Синтез. 2014г

К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» М., Мозаика-Синтез. 2015г

Т.Ф.Сакулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» М., Мозаика-Синтез. 2015г

Н.В.Алёшина « Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» М., 2009г

ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико–синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи.

Задачи: 1. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками

2. Развитие всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.

3. Практическое овладение детьми нормами речи

Художественная литература.

Задачи: 1. Формирование у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книг

2. Развитие у детей литературной речи

3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Содержание психолого – педагогической работы по освоению ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» представлено в ПООП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

Образовательная деятельность

Совместная с педагогом деятельность

- Беседы по прочитанным произведениям, обсуждение действий персонажей

- заучивание стихов, песенок, потешек, закличек, скороговорок

- инсценирование произведений

- драматизация художественных произведений

- дидактические игры, направленные на закрепление содержания сказок, последовательности в развёртывании действий

- литературные викторины

- литературный калейдоскоп

- сочинение сказок, концовок к сказкам, додумывание эпизодов

Самостоятельная деятельность воспитанников

- самостоятельная деятельность в уголке книги
- самостоятельная деятельность в уголке театральной деятельности
- сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Театр», «Цирк»
- рассматривание иллюстраций к художественным произведениям
- продуктивная деятельность по прочитанным произведениям
- настольно-печатные игры

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Ежедневное чтение художественной литературы

- рисование по прочитанному, лепка персонажей, изготовление коллажей
- сочинение собственных стихов, рифмованных строк, словотворчество
- пластические этюды
- настольные дидактические игры
- изготовление книжек-малышек

Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами

- экскурсия в библиотеку, в школьную библиотеку
- просмотр театральных постановок, кукольных представлений
- конкурсы чтецов
- фестиваль театрального искусства

Программно – методическое сопровождение:

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой

Перечень пособий

О.С. Ушакова «Теория и практика развития речи дошкольников» Москва, Творческий Центр «Сфера», 2008г.

В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» (3-4г., 4-5л., 5-6л., 6-7л.) М., Мозаика-Синтез. 2015г

О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». – Центр Сфера, 2011г

Г.Г. Арушанова «Речь и речевое общение» Москва, Мозаика- Синтез, 2004г.

Г.Г. Арушанова «Истоки диалога» Мозаика- Синтез, 2004г

ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные Цели и задачи:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно– творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельности (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Совместная с педагогом деятельность

- игра-беседа,
- игровые обучающие ситуации,
- игра-занятие,
- игра-драматизация,
- игра экспериментирование
- досуги
- утренники
- различные театральные спектакли и представления,
- музыкальные сказки,
- игры-забавы,
- викторины
- конкурсы.

Самостоятельная деятельность воспитанников

- самостоятельная художественно-продуктивная деятельность;
- самостоятельная деятельность в уголке театральной деятельности
- самостоятельная театрализованная деятельность;
- сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Театр», «Цирк»
- рассматривание живописных иллюстраций
- самостоятельная музыкальная деятельность

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

- прослушивание музыкальных произведений
- музыкальные пробуждения
- наблюдение за окружающим миром (комнатой, игрушками, природой)

Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами

- выставки творческих работ детей;
- конкурсы;
- экскурсии;
- выставки совместного творчества детей и родителей;
- мини-музей декоративно-прикладного искусства и др.
- литературные и музыкальные вечера,
- фольклорные посиделки,
- детские концерты,

Перечень программ и технологий по изобразительной деятельности:

1. Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М., Мозаика-Синтез. 2015г
2. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (3-4г. 4-5л., 5-6л., 6-7л.) М., Мозаика-Синтез. 2015г
3. Конструирование и художественный труд в детском саду, Москва, Творческий центр «Сфера», 2009 г.

Перечень программ и технологий по музыкальной деятельности

1. Т.Н. Девятова «Звук – волшебник». Образовательная программа по музыкальному воспитанию детей. – М., Линка – Пресс, Москва 2006.
2. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. Издательство «Мозаика – синтез», Москва 2005.
3. Мерзлякова С.И. « Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений».М.:«Владос»1999

Перечень пособий

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: просвещение, 1981.
2. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. М.: Мозаика – синтез, 2001.
3. Фольклор – музыка- театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: методическое пособие/ под редакцией С.И. Мерзляковой.-М.: Гуманит. Издательство Владос, 2003

ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- воспитание культурно-гигиенических навыков
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья
- накопление и обогащение двигательного опыта

Совместная с педагогом деятельность

- утренняя гимнастика,
- физкультминутки,
- физические занятия на ловкость, выносливость, гибкость, скорость, координацию
- подвижные игры под музыку и без

- общеразвивающие упражнения
- игры с мячом
- беседы о здоровом питании, об организме, о ценности здоровья

Самостоятельная деятельность воспитанников

- совместные подвижные игры
- спортивные игры
- самостоятельная двигательная активность
- самостоятельные игры со спортивным инвентарем (с мячом, с шарами и т.п.)

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

- закаливание
- водные процедуры
- обучение порядку одевания и раздевания, пользования платком, складывания одежды
- разучивание народных игр
- обучать правильной осанке
- прогулки на свежем воздухе
- обучение правилам личной гигиены: мытье рук, лицо, уши
- обучение правилам поведения за столом
- обучение следить за внешним видом

Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами

- спортивные праздники
- семейные спортивные праздники
- дни здоровья

Программно – методическое сопровождение:

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой

Перечень пособий

1. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина «Безопасность». Для детей старшего дошкольного возраста: Альбом. – М., АСТ – ЛТД, 1997
2. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», (3-4г., 4-5л., 5-6л., 6-7л.) М., Мозаика-Синтез. 2015г
3. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М.; Мозаика – Синтез. – 2005.
4. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез. – 2005-2010.
5. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 – 2010.
6. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2009-2010

2.2.2. Формы, методы и средства реализации программы

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает и организацию совместного образа жизни детей и условия эмоционального благополучия и развития каждого ребёнка;
- определяет единые для всех правила сосуществования детского общества, включающие равенства прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, тёплое отношение, интерес к каждому ребёнку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «давай сделаем это вместе», «Посмотри, как я это делаю»...
- сочетает совместную с ребёнком деятельность (игры, труд, наблюдения...) и самостоятельную деятельность детей:
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создаёт развивающую предметно – пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребёнка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Общий объем обязательной части общеобразовательной программы рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

2.2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе группы дошкольного образования МОУ СОШ с. Салтыково осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательной деятельности выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшем и среднем дошкольном возрасте игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной 28 видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Согласно приоритетным направлениям дошкольного учреждения во второй половине дня организуются:

- детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие;
- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия

ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений

Формы работы с детьми

игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, имитационные;

создание ситуаций педагогических, морального выбора, беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога об интересных фактах и событиях, совместные рассуждения о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры – обсуждения;

наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке, сезонные;

проектная деятельность, познавательно-исследовательская, экспериментирование, конструирование;

викторины, сочинение загадок;

физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек, ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;

Организация работы по сохранению и укреплению здоровья воспитанников

Важным направлением работы всего коллектива детского сада является сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Данная работа включает в себя несколько взаимосвязанных между собой направлений:

- воспитательно – образовательная работа с детьми
- оздоровительно – физкультурное направление
- лечебно – профилактическая работа

Охрана и укрепление здоровья воспитанников в дошкольном учреждении включает следующие мероприятия:

- оптимальный двигательный режим,
- физические упражнения,
- закаливание,

- лечебную гимнастику,
- индивидуальные занятия.

Используются формы двигательной деятельности:

- утренняя гимнастика,
- занятия физической культурой,
- физкультурные минутки,
- подвижные игры,
- спортивные упражнения
- ритмическая гимнастика

2.2.2.3. Взаимодействие педагогического коллектива семьями воспитанников.

Цель данной работы - создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих повышение компетентности родителей в области воспитания детей.

1. Организация **консультативной и просветительской** работы (родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации специалистов, информационные стенды и др.). Просветительская работа периодически касается вопросов организации видов детской деятельности.

2. Участие в работе **утреннего приема** детей. Родители имеют возможность предложить свои идеи по темам и содержанию проектов, принести материалы или книги, поделиться с детьми своими знаниями, научить их тому, что умеют и любят сами.

3. Участие в **планировании работы группы**. Дети с удовольствием задают вопросы, предлагают интересующие их темы проектов, поэтому помощь родителей (лиц, их заменяющих) может оказаться не просто полезной, но неоценимой.

4. Посещение детского сада во время **“Недели открытых дверей”** (2 раза в год). В это время у родителей имеется уникальная возможность “прожить” целый день в ГДО вместе со своим ребенком – посмотреть и принять участие в утренней разминке, побывать на занятиях, на прогулке, на приеме пищи, на пробежке после дневного сна, поиграть с детьми т.д.

5. Помощь в **пополнении фондов** ГДО (игрушки, книги, журналы и материалы, которые больше не нужны дома, но вполне могут пригодиться при организации образовательной деятельности в ГДО). Помощь в изготовлении **дидактических** материалов для занятий и свободной игровой деятельности детей (подбор заданий, ксерокопирование карточек).

6. Сопровождение детей на **прогулках (экскурсиях)** за пределами ГДО. Транспортировка детей на дальние расстояния.

7. Работа в **Родительском комитете** ГДО: контроль за качеством питания в ГДО, материальное оснащение воспитательно-образовательной деятельности в ГДО, организация детских праздников за пределами ГДО и др.

8. Участие в **Педагогическом Совете**. Родители, дети которых посещают ГДО, имеют полное право присутствовать на любом заседании педагогического Совета.

9. Для творческого общения существует такая форма работы с семьей как **тематические выставки** (темы выставок “Наш посёлок”, “Семейный фотоальбом”, “Герб нашей семьи”. Эти выставки предоставляют родителям и детям организовать совместную деятельность (сочинить сказку, нарисовать рисунок, придумать семейный герб и пр.).

10. Подготовка детских праздников, досугов и развлечений и участие в них (спортивные, тематические праздники, празднование дней рождения детей и т.д.). Праздники – одна из важнейших форм работы с родителями.

Работа с родителями

Содержание	Дата
<p>Общие родительские собрания, проекты</p> <p>Тема: «Задачи воспитания, обучения и развития на новый учебный год»</p> <p>Сотрудничество ГДО и семьи в реализации задач социального развития»</p> <p>Тема: «Итоги образовательной работы за год</p> <p>Вот и стали мы на год взрослей» (ознакомление с анализом качества образовательной деятельности, коррекционных и оздоровительных мероприятий, результат деятельности дополнительных образовательных услуг; концерт).</p> <p>Проект «Азбука здоровья» (организация совместной деятельности родителей и педагогов по внедрению здоровьесберегающих технологий в семье»</p> <p>Педагогическая пропаганда (оформление информационных материалов)</p> <ul style="list-style-type: none">• Подготовка материалов в родительские уголки групп по темам педсоветов, особенностям возраста, специфике работы детского сада:<ul style="list-style-type: none">- «Азбука здоровья»- «Учим детей рассказывать»- «Играем? Играем!»- «Праздник дома» (к новогодним утренникам, 8 Марта, Осинины).• Обновление содержания правового стенда «Защитим детство»• Разработка кейса для индивидуальных обращений «Семья на пороге школьной жизни»	<p>август</p> <p>май</p> <p>ноябрь</p> <p>В теч. года</p> <p>Сентябрь Январь Ноябрь</p>

Работа с разными категориями родителей

С многодетными семьями

- Выявление семей, имеющих трех и более детей.
- Обследование их семейного климата, социально-материальной обеспеченности
- Проект «Педагогическая гостиная «Многодетная семья»»

С неполными семьями

- Оказание помощи по оформлению документов на оплату за содержание в ГДО;
- Посещение на дому. Оказание консультативной помощи. В необходимых случаях обращение в органы соцзащиты и др.

С семьями группа «риска»

- Организация системы мониторинга семей «группы риска». (знакомство с семьями воспитанников в адаптационный период с целью выявления неблагополучных семей и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации).
- Оказание адресной консультативной помощи семьям, находящимся в ситуации семейного неблагополучия (с привлечением специалистов соцзащиты, милиции).
- Выпуск бюллетеня «Профилактика зависимостей в семье: трагедии века - сигареты, алкоголь, наркотики!»

С родителями будущих первоклассников:

- Лекторий для родителей «Скоро в школу»

Ознакомление родителей вновь поступивших детей с документами:

- а) Семейным кодексом РФ
- б) Конвенцией о правах ребенка
- в) нормативными документами учреждения

Консультативный пункт для родителей «Растим здорового малыша» (по запросам родителей)

Комплексный мониторинг

- Создание социального паспорта групп, выявление семей группы «риска»
- Оценка деятельности ГДО родителями (анкетирование);
- Итоги учебного года, перспективы (к/у занятия, неделя творчества, мастер-класс, проблемно-ориентированный анализ деятельности)

В теч.года

1 раз в месяц

Август
Сентябрь

В теч года

Совместный отдых детей и родителей

Формы	Месяц											
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1. Физкультурные досуги.	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2. Физкультурные праздники.						•					•	
3. Праздник осени.			•									
4. «День матери».			•									
5. Новогодний утренник.				•								
6. Праздник 8 марта.							•					
7. Развлечение «День защитника Отечества».						•						

8. Развлечения «Колядки, Рождество».						•							
9. Развлечение «Масленица».									•				
10. «День птиц».									•				
11. «День Земли».										•			
12. «День семьи».											•		
13. Утренник «До свидания, д/с».											•		
14. Развлечение «Праздник русской березки».												•	
15. Развлечение «День рождения».	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
16. День защиты детей».												•	
17. Конкурс рисунков «Самая лучшая семья».													•
18. День знаний с элементами ОБЖ.	•												
19 Марафон «Мама. папа. я- дружная семья»										•			
20.День Победы												•	
21.День села (первое суббота июля)													•
22. Экологическая акция «Аллея детства»												•	

2.2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений составляет не более 40% от общего объема образовательной программы. В часть, сформированную участниками образовательных отношений ООП входят:

- художественно - эстетическое развитие (для детей 2 – 7 лет).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы отражает приоритетное направление деятельности по обеспечению полноценного развития ребенка, обеспечивая здоровьесберегающие и здоровьесформирующие условия в ГДО.

Приоритетное направление развития – художественно-эстетическое развитие дошкольников – предполагает:

- развитие у дошкольников интереса к эстетической стороне действительности, потребности в творческом самовыражении;
- развитие инициативы и самостоятельности детей в воплощении художественного замысла;
- знакомство дошкольников с разными видами и жанрами искусства, в том числе и народного творчества.

Методы художественно-эстетического развития

Наблюдение	Обследование	Упражнения
Рассматривание	Экспериментирование	Творческие игры

Система музыкального воспитания в ГДО

Система музыкального воспитания в детском саду включает следующие виды деятельности:

1. непосредственно образовательную деятельность по музыке (комплексную, тематическую, традиционную).
2. Праздники и развлечения.
3. Музыка на других видах непосредственно образовательной деятельности.

4. Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).

5. Совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли).

6. Индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

Структурно-функциональная схема реализации приоритетного направления художественно-эстетического развития дошкольников

Виды деятельности	
Игровая, художественная, трудовая, коммуникативная, познавательная	
Содержание, формы и методы работы	
Изобразительная деятельность	Выставки детского изобразительного творчества, оформление интерьера детского сада, подготовка декораций и костюмов к развлечениям и спектаклям, коллективные выставки детского творчества, художественный марафон и пр.
Театрализованная деятельность	Театральная игротека, театральная видеотека, конкурс на лучшего исполнителя, фестиваль театральных костюмов, цикл занятий о театре и пр.
Продуктивная деятельность	Занятия и игры в игровом архитектурно-художественном комплексе «Кукольный городок», выставки детских творческих работ, конкурс на лучшего конструктора и пр.
Чтение	Литературные викторины и праздники, оформление детской библиотеки, занятия по развитию речи детей и ознакомлению с детской художественной литературой и пр.
Музыкальная деятельность	Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах в детском оркестре, праздничные утренники и развлечения, музыкальные занятия и пр.
Содержание, формы и методы работы	
Музыкальное воспитание детей, развитие театрализованной деятельности, развитие конструктивных способностей детей, развитие речи и ознакомление детей с художественной литературой, ознакомление детей с изобразительным искусством и развитие изобразительной деятельности, декоративно-прикладное творчество дошкольников, дизайнерская деятельность	

Перечень программ и технологий

1. И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки»
2. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
3. Т.Н. Девятова «Звук – волшебник». Образовательная программа по музыкальному воспитанию детей. – М., «Линка – Пресс, Москва 2006.
4. Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина «Красота. Радость. Творчество» Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. – М.: «Педагогическое сообщество России», Москва, 2005 г.

Перечень пособий:

- Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

2.3. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая реализуется в группе общеразвивающей направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) сквалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей;

образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательной деятельности предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной, воспитателями;
- 2) регламент и содержание работы тьютора;
- 3) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) МОУ СОШ с. Салтыково.

Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию.

Адаптированная образовательная программа ориентирована:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в

зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками МОУ СОШ с. Салтыково;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программы образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума МОУ СОШ с. Салтыково с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательной программы.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда ГДО МОУ СОШ с. Салтыково (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям

Развивающая предметно-пространственная среда в ГДО МОУ СОШ с. Салтыково *обеспечивает реализацию основной образовательной программы*. РППС создана на основе целей, задач и принципов Программы. При создании РППС ГДО МОУ СОШ с. Салтыково учитывала особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых образовательной программы, возможности и потребности участников образовательных отношений (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МОУ СОШ с. Салтыково и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями ГДО МОУ СОШ с. Салтыково, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС ГДО МОУ СОШ с. Салтыково обеспечивает и

гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства помещениями ГДО МОУ СОШ с. Салтыково, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в помещениях ГДО МОУ СОШ с. Салтыково, для детей, принадлежащих к разным национально - культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции и является развивающейся.

Предметно-пространственная среда помещениями ГДО МОУ СОШ с. Салтыково обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространств внутренних помещений помещениями ГДО МОУ СОШ с. Салтыково, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда помещениями ГДО МОУ СОШ с. Салтыково создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС является:

1) *содержательно-насыщенной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- 2) *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС в разных видах детской активности;
- 4) *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) *безопасной* – все элементы соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При создании РППС учитывалась целостность образовательной деятельности в помещениях ГДО МОУ СОШ с. Салтыково, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

— В *социально-коммуникативной области*: в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ГДО МОУ СОШ с. Салтыково, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В ГДО МОУ СОШ с. Салтыково обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Для детей с ограниченными возможностями в помещениях ГДО МОУ СОШ с. Салтыково имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная среда ГДО МОУ СОШ с. Салтыково *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В ГДО МОУ СОШ с. Салтыково *есть* оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда в ГДО МОУ СОШ с. Салтыково *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.*

— Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители. Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека).

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения ГДО и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Компьютерно-техническое оснащение ГДО использоваться для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов,

литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родители (законным представителям) знакомятся с образовательной программой ГДО МОУ СОШ с. Салтыково, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой способствует конструктивному взаимодействию семьи и ГДО МОУ СОШ с. Салтыково в целях поддержки индивидуальности ребенка.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

МОУ СОШ с. Салтыково, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

– осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

– организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

– использовать в образовательной деятельности современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей); ее обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

– обеспечивает эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

– эффективно управлять МОУ СОШ с. Салтыково, осуществляющей образовательную деятельность, использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

МОУ СОШ с. Салтыково, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований:

– **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

оборудованию и содержанию территории,

помещениям, их оборудованию и содержанию,

естественному и искусственному освещению помещений,

отоплению и вентиляции,

водоснабжению и канализации,

организации питания,

медицинскому обеспечению,

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,

организации режима дня,

организации физического воспитания,

личной гигиене персонала;

– **пожарной безопасности и электробезопасности;**

– **охране здоровья воспитанников и охране труда работников ГДО МОУ СОШ с. Салтыково;**

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

ГДО МОУ СОШ с. Салтыково имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

ГДО МОУ СОШ с. Салтыково оставляет за собой право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы.

Программа предусматривается специальное оснащение и оборудование для организации образовательной деятельности с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программой предусмотрено также использование ГДО МОУ СОШ с. Салтыково обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.4. Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ГДО МОУ СОШ с. Салтыково пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МОУ СОШ с. Салтыково

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ГДО МОУ СОШ с. Салтыково направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы МОУ СОШ с. Салтыково.

Особое место в организации жизнедеятельности детей дошкольного возраста ГДО занимает организации образовательной деятельности. Этот процесс ориентируется на адекватные возрастные особенности воспитанников и обеспечивает реализацию образовательных задач по основным направлениям через совместную деятельность взрослых и детей и самостоятельную деятельность детей.

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательной деятельности. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия по приоритетному направлению, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Подход в организации планирования воспитательно – образовательной работы с дошкольниками, основанный на принципе интеграции образовательных областей, подразумевает планирование образовательной деятельности по единым лексическим темам, которые позволяют гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Соотношение содержания общеобразовательной программы и образовательных областей

Продолжительность ООД* детей в соответствии с возрастом

2 - 3 года	3 - 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	до 30 мин.

ООД* - организованная образовательная деятельность

Максимально допустимый объем недельной образовательной деятельности детей в соответствии с возрастом

2 – 3 года	3 - 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
1 ч. 40 мин.	2 ч. 45 мин.	4ч.	6ч. 15 мин.	8ч. 30 мин.
-	ОД 1 р/н	ОД 1 р/н	ОД 1 р/н	ОД 1 р/н

ОД* - образовательная деятельность по приоритетному направлению.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность не превышает 25 – 30 мин в день.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами ОД – не более 10 минут.

3.4.1. Учебный план занятий с детьми группы дошкольного образования МОУ СОШ с. Салтыково

Приоритетные направления образовательные области	Дисциплина	Количество часов					Примечание
		2-3 г	3-4 г	4-5 л.	5-6 л.	6-7 л.	
Речевое развитие	Развитие речи	2	1	1	2	2	
	Чтение художественной литературы	Ежедневно (в свободное время от НОД)					
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	-	1	1	1	2	
	Формирование целостной картины мира	1	1	1	1	1	
	Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	-	-	-	1	1	
Социально-коммуникативное развитие	Интегрировано со всеми образовательными областями						
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	2	2	2	2	
	Рисование	1	1	1	2	2	
	Лепка	1	0,5	0,5	0,5	0,5	Занятия чередуются и интегрируются
	Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
Физическое развитие	Физическое развитие	3	3	3	3	3	
	Итого:	10	10	10	13	14	
Приоритетное направление: художественно-эстетическое развитие		-	1	1	1	1	
	Итого	10	11	11	14	15	

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.4.2. Планирование части, формируемой участниками образовательных отношений (художественно-эстетическое развитие детей в разновозрастной группе)

подгруппа (дети от 2 до 3 лет)

Задачи	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями /социальными партнерами
	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
СЕНТЯБРЬ				
Развивать эмоциональную отзывчивость на воздействие музыкальных и художественных образов, восприятие произведений изобразительного и музыкального искусства, интерес к изобразительной музыкальной и театрализованной деятельности; формировать простейшие образно-выразительные умения; приобщать к традициям русского народа; познакомить с профессией художника.	«Разноцветные ладошки» (знакомство с красками) Игра-развлечение «Во саду ли, в огороде». Непосредственно образовательная деятельность «Волшебное лукошко» (рисование, лепка)	Праздник-развлечение «Что нам Осень принесла» Слушание музыкальных произведений, контрастных по настроению. «Как у наших у ворот..»- Плоскостной кукольный театр .Разыгрывание потешек.	Создать условия для рассматривания альбомов «Весело-грустно», «Волшебные сказки».	Консультация для родителей «Рисуем ладошками» Организация выставки поделок, изготовленных совместно с детьми на тему «Дары осени».
ОКТАБРЬ				
Развивать восприятие выразительности музыкальных, изобразительных и	Рисование «Украшим полотенчики» (Краски осени: жёлтый и	Развлечение « Осень в гости к нам пришла». Рассматривание	Создать условия для музыкальной и художественной деятельности детей.	Консультация для родителей «Музыка в жизни ребенка».

<p>театральных образов.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на воздействие художественного образа, развивать умение передавать настроение произведений с помощью выразительных пластических движений.</p> <p>Познакомить с профессией музыканта.</p>	<p>красный)</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность «Дождик» (рисование пальчиками)</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность « Осенняя песенка».</p>	<p>осенних листьев на прогулке.</p> <p>Игры-импровизации «Осенние листочки».</p>		
НОЯБРЬ				
<p>Развивать пластику движений, необходимых для передачи художественных образов, явлений окружающего мира; эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Активизировать словарь детей образными словами, характеризующими музыкальные и художественные образы.</p> <p>Раскрывать способности каждого ребенка в процессе театрализованной деятельности; способствовать совместным действиям.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность «Весёлые картинки»-рассматривание иллюстраций (Сборники русских народных сказок и потешек).</p> <p>Игра «Покажи картинку»</p> <p>Игра-драматизация «Зайка серый»</p>	<p>Игра – наблюдение «В гости к последнему листочку».</p> <p>Развлечение «Осенняя прогулка».</p>	<p>Подготовить книжки-раскраски осенней тематики.</p>	<p>Привлечь родителей к участию в развлечении «Осенняя прогулка».</p> <p>Участие родителей в праздничном чаепитии, посвящённом Дню матери».</p>
ДЕКАБРЬ				
<p>Развивать эмоциональную чуткость, способность определять контрастность музыкальных образов через динамические и регистровые изменения в музыке.</p> <p>Способствовать</p>	<p>Музыкальная игра «Вот зима пришла»</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность «Украшим ёлочку»</p> <p>Непосредственно</p>	<p>Украшение елочки игрушками.</p> <p>Театрализованная игра «Зажжем огоньки на елочке».</p> <p>Танец-импровизация</p>	<p>Пополнить уголок театрализованной деятельности шапочками-масками с новогодней тематикой.</p>	<p>Оформление папки-передвижки «Как провести семейный праздник».</p> <p>Привлечь родителей к</p>

накоплению сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений ребенка, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы.	образовательная деятельность «Новогодний хоровод» Чтение стихотворений на тему «Елочка-красавица»	«Мороз и воробушки»		изготовлению ёлочных игрушек.
ЯНВАРЬ				
Развивать эмоциональную отзывчивость ребенка на музыку контрастного характера. Стремиться вызвать эстетическое наслаждение в процессе слушания музыки и развивать целостное музыкально-эстетическое восприятие музыкальных произведений. Учить ритмично двигаться под музыку. Создать условия для знакомства и освоения детьми цветового спектра, и различных техник рисования кистью. Продолжать формировать простейшие образно-выразительные умения.	Игры-инсценировки любимых детских стихов. Непосредственно образовательная деятельность «Здравствуй, зимушка-зима.»(прослушивание музыкальных произведений) Рассматривание иллюстраций на тему «Зимние забавы».	Просмотр кукольного спектакля «Петрушка в гостях у ребят»	Создать условия для танца-импровизации «Танец зайчиков», «Танец снежинок»	Привлечь родителей к украшению участка снежными фигурами.
ФЕВРАЛЬ				
Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира, чуткое отношение к музыкальному и художественному образу. Побуждать детей к передаче характерных	Обыгрывание потешек, песенок, бытовых сказок. Непосредственно образовательная деятельность «Снег-снежок» (рисование	Показ спектакля настольного театра «Теремок». Музыкально-ритмическая игра «Закружились	Создать условия для самостоятельного раскрашивания силуэтов матрёшек.	Беседа-рекомендация на тему: «Эстетика народной игрушки».

особенностей различных персонажей знакомых сказок средствами мимики, выразительных движений и интонаций.	белой гуашью на тёмном фоне). Дидактическая игра «Что бывает зимой». Учимся рассматривать игрушку «Красавица-матрёшка»	карусели».		
МАРТ				
Развивать зрительное и слуховое восприятие, умение вслушиваться, чувствовать настроение и характер художественного образа. Воспитывать интерес к игре на детских музыкальных инструментах (бубен, погремушка) Воспитывать доброжелательное отношение к близким людям.	Непосредственно образовательная деятельность «В гостях у бабушки» (сюжетно-ролевая игра). Чтение литературных произведений о маме и бабушке. Рассматривание иллюстраций по теме «Мать и дитя».	Рассматривание фотографий в семейных альбомах. Музыкально-дидактические игры с бубнами и погремушками. Праздник «Мамин день»	Создать условия для музыкальных импровизаций с бубнами и погремушками.	Совместное чаепитие детей и родителей на Празднике мам. Участие мам и бабушек в праздничном утреннике, посвящённом 8марта.
АПРЕЛЬ				
Развивать интерес к театрализованной деятельности, привлекать детей к участию в действиях персонажей. Формировать отношение к музыкальным произведениям разного характера, отражать впечатления на листе бумаги.	Совместное рисование ладошками на тему «Солнечная сказка». Музыкально-ритмическая игра «Солнечный зайчик». Чтение сказки «У солнышка в гостях».	Игра-забава «Солнечные зайчики». Просмотр спектакля по мотивам русской народной сказки «Лиса и заяц».	Создать условия для самостоятельных игр	Консультация для родителей «Изготовление кукольного театра в домашних условиях».
МАЙ				
Способствовать накоплению сенсорного	Непосредственно образовательная	Рассматривание на прогулке	Создать условия для игр с	Привлечь родителей к

<p>опыта, обогащению чувственных впечатлений ребёнка, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы.</p> <p>Развивать эстетические чувства, умения передавать впечатления от увиденного в различных видах художественной деятельности.</p>	<p>деятельность «Акварельная радуга»</p> <p>Коллективная аппликация «Весенний букет».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений на тему «Весна-красна»</p>	<p>объектов природы.</p> <p>Рассматривание открыток и иллюстраций с изображением весенних цветов.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «День-дон».</p> <p>Просмотр кукольного театра «Кукушка»</p>	<p>музыкальными колокольчиками; для рассматривания иллюстраций о весенней природе.</p>	<p>оформлению участка детского сада растениями.</p>
---	--	--	--	---

подгруппа (дети от 3 до 5 лет)

СЕНТЯБРЬ				
<p>Развивать интерес к изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности. Продолжать формировать простейшие образно-выразительные умения; обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы. Знакомить с изображением растительных узоров в работах народных мастеров.</p>	<p>Составление растительных узоров по мотивам произведений декоративно-прикладного искусства. («Сарафан надела Осень»)</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность «Волшебное лукошко»</p> <p>Знакомство с профессией художника.</p>	<p>Просмотр кукольного спектакля по русской народной сказке (по выбору воспитателя).</p> <p>Чтение произведений фольклора. (бытовые сказки, потешки, пословицы)</p> <p>Праздник-развлечение «Что нам осень принесла»</p>	<p>Создать условия для игр с народными инструментами (ложки, балалайки, свистульки).</p> <p>Рассматривание альбомов «Волшебные краски осени», «Музыкальные инструменты».</p>	<p>Организация выставки поделок, изготовленных совместно с детьми на тему «Дары осени»</p>
ОКТАБРЬ				
<p>Развивать интерес к вокальной музыке,</p>	<p>Дидактическая игра «Приметы осени»</p>	<p>Прослушивание музыкальных</p>	<p>Создать условия для проведения</p>	<p>Консультация для родителей</p>

<p>совершенствовать певческие способности детей. Проявлять желание слушать разную музыку и определять ее характер. Формировать умение передавать настроение произведений с помощью выразительных пластических движений и рисунков. Познакомить с музыкально-театральным искусством (детской оперой).</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность «Лесной магазин». (Лепка по представлению) Оформление музыкального альбома «Наши песни». Изготовление пригласительных билетов для гостей.</p>	<p>произведений осенней тематики. Развлечение « В гости к бабушке-Загадушке» Игры импровизации «Осенние листочки»</p>	<p>развлечения. На территории детского сада организовать сбор осенних листьев, предложить детям составить осенний букет.</p>	<p>«Музыка в жизни ребёнка»</p>
НОЯБРЬ				
<p>Раскрывать способности каждого ребенка в процессе театрализованной деятельности; способствовать совместным действиям, Развивать навыки общения. Учить различать эмоциональное состояние людей. Подвести к пониманию того, что различные эмоциональные состояния художники и музыканты передают с помощью различных средств выразительности.</p>	<p>Игра-драматизация по мотивам русской народной сказки (по выбору воспитателя). Непосредственно образовательная деятельность «Весёлые картинки» (рассматривание иллюстраций , учимся словесному рисованию) Слушание произведений из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Игра-импровизация «Грустный дождик»</p>	<p>Оформление уголка эмоционального состояния. Развлечение «Осенняя прогулка»</p>	<p>Создать условия для рассматривания портретов, изображающих разное состояние людей.</p>	<p>Участие родителей в праздничном чаепитии, посвященном Дню матери.</p>
ДЕКАБРЬ				
<p>Развивать эстетические чувства, художественное</p>	<p>Изготовление ёлочных украшений к</p>	<p>Оформление участка снежными</p>	<p>Создать условия для украшения</p>	<p>Консультация для родителей «Как</p>

<p>восприятие детей Упражнять в передаче своего отношения к продукту детского творчества.</p> <p>Воспитывать интерес к художественному творчеству, поощрять желание детей доставлять удовольствие другим людям своими работами.</p>	<p>празднику.</p> <p>Инсценировка новогодних песен.</p> <p>Беседа о зиме.</p> <p>Декоративное рисование «Украсим рукавички Деду Морозу и Снегурочке».</p>	<p>постройками и цветными льдинками.</p> <p>Музыкально-ритмическая и песенная импровизация на тему новогодних песен.</p>	<p>атрибутов к новому году к празднику.</p>	<p>организовать семейный праздник».</p>
ЯНВАРЬ				
<p>Развивать способность воспринимать язык музыки (темп, динамику, регистр), умение ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Знакомить с разнообразием изобразительных материалов, вызывать желание действовать с ними.</p> <p>Продолжать формировать образно-выразительные умения в детском творчестве.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность «Сказочный лес».</p> <p>(лепка, аппликация)</p> <p>Импровизация на тему «Волшебные снежинки».</p> <p>Коллективное рисование «Украсим нашу Ёлочку»</p>	<p>Слушание произведений П.И.Чайковского</p> <p>Игра-инсценировка «Елка».</p>	<p>Создать условия для прослушивания музыки, подготовить дидактический материал.</p>	<p>Анкетирование родителей « В чем талантлив Ваш ребенок?».</p> <p>Привлечь родителей к украшению участка снежными фигурами.</p>
ФЕВРАЛЬ				
<p>Способствовать проникновению детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений изобразительного искусства.</p> <p>Побуждать детей к передаче характерных особенностей различных персонажей средствами мимики, выразительных движений и интонаций.</p> <p>Развивать</p>	<p>«Зимние картинки»</p> <p>Рассматривание и обсуждение.</p> <p>Инсценирование русских потешек, песенок, бытовых сказок.</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность «Волшебные краски»</p>	<p>Развлечение «Герои сказок в гостях у детей».</p>	<p>Создать условия для экспериментирования с цветом.</p> <p>Самостоятельное украшение матрёшки.</p>	<p>Консультация для родителей «Экспериментируем вместе с ребенком».</p>

цветовосприятие в процессе экспериментирования с цветом.	Роспись матрёшки с использованием трафарета.			
МАРТ				
<p>Воспитывать интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Обогащать представления о них</p> <p>Побуждать к участию в театральных постановках: к выбору партнера, роли, атрибутов. Воспитывать чувство уверенности в себе.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к близким людям.</p> <p>Интерес и уважение к людям разных профессий.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность «Мой подарок маме»</p> <p>Инсценировка сказки «Как коза дом построила».</p> <p>Беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны».</p> <p>Чтение художественных произведений о маме и бабушке.</p>	<p>Праздник «Мамин день»</p> <p>Оформление фотовыставки «Милые, дорогие, любимые».</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме «Мать и дитя».</p>	<p>Создать условия для организации праздничного утренника.</p>	<p>Привлечь к участию в утреннике мам и бабушек.</p> <p>Совместное чаепитие.</p> <p>Родительское собрание «Зачем детям нужна мама».</p>
АПРЕЛЬ				
<p>Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов. Развивать способности детей понимать через иллюстрации содержание книг.</p> <p>Развивать интерес к театрализованной деятельности, привлекать детей к участию в действиях персонажей.</p> <p>Формировать отношение к музыкальным произведениям разного характера, отражать впечатления на листе бумаги.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность «Картинки из книжки».(учимся словесному рисованию).</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность «Рисуем музыку».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальная шкатулка».</p> <p>Рисование по русской народной</p>	<p>Просмотр спектакля по мотивам русской народной сказки «Лиса и заяц»</p>	<p>Создать условия для поддержания интереса к творчеству художников–иллюстраторов.</p>	<p>Оформить папку-передвижку на тему «Растить любознательных».</p>

	сказке «Колобок».			
МАЙ				
<p>Способствовать накоплению сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений ребёнка, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы.</p> <p>Развивать эстетические чувства, умения передавать впечатления от увиденного в различных видах художественной деятельности.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, чей голосок?»</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность «Акварельная радуга».</p> <p>Чтение стихов о весне.</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений на тему «Весна»</p>	<p>Слушание произведения Г.Галиной «Весёлый бал».</p> <p>Досуг «Весна-красна тепло принесла».</p>	<p>Оформить фотоальбом «Весна идёт...».</p>	<p>Родительское собрание «Наши успехи».</p> <p>Привлечь родителей к оформлению фотоальбома.</p>

Подгруппа (дети от 5 до 7 лет)

СЕНТЯБРЬ				
<p>Развивать творческие способности детей, воображение, любознательность.</p> <p>Знакомить с особенностями декоративно-прикладного искусства, развивать умение видеть и различать выразительные средства выполнения произведений.</p> <p>Приобщать к традициям русского народа.</p> <p>Способствовать развитию мимики, жестов, интонации голоса в драматизации художественных произведений.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность «Кто спрятался в осенних красках?»</p> <p>Оформление праздничного русского костюма «Русская красавица».</p> <p>Чтение произведения К.Ушинского «Как рубашка в поле выросла?»</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность «Как появился золотой цвет?»</p>	<p>Слушание русской народной музыки.</p> <p>Досуг «Осенняя прогулка».</p>	<p>Создать условия для украшения по мотивам произведений декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Предложить родителям вместе с детьми провести праздник на тему «Дары осени»</p>

ОКТАБРЬ				
<p>Развивать эмоционально-образное восприятие окружающего мира и искусства.</p> <p>Формировать представление детей об архитектуре.</p> <p>Воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>Способствовать развитию пластической выразительности движений, музыкальности, умению действовать с воображаемыми предметами.</p>	<p>Экскурсия по микрорайону.</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность «Дивный терем расписной».</p> <p>Рассматривание коллекции памятных знаков о Пензе.</p> <p>Беседа об особенностях народных танцев Пензенского края</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность «Вальс цветов».</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность «Цвет и композиция в натюрморте</p>	<p>Рассматривание иллюстраций о Пензе.</p> <p>Слушание песенных произведений Пензенского края.</p> <p>Оформление выставки «Осенняя сказка».</p> <p>Игры-превращения.</p>	<p>Создать условия для песенной и танцевальной импровизации на основе фольклорных музыкальных произведений Пензенского края.</p> <p>Создать условия для составления флористических композиций.</p>	<p>Конкурс рисунков «Что бы это значило?»</p>
НОЯБРЬ				
<p>Развивать интерес к дизайнерской деятельности. Приобщать к преобразованию окружающего пространства. Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение.</p> <p>Формировать представление о профессии дизайнера.</p> <p>Формировать представления</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность « Мир театра».</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность «Художники бывают разные».</p> <p>Беседа о культуре</p>	<p>Оформление группы к Новому году.</p> <p>Тематическая выставка «Сюрпризы Деда Мороза».</p>	<p>Создать условия для изготовления подарков близким людям.</p>	<p>Привлечь родителей к участию в конкурсе «Снежное творчество».</p>

<p>об устройстве театра, актерах. Воспитывать умение свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и детьми.</p> <p>Развивать музыкальную культуру, творческую активность в различных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>поведения в театре. Подготовка и показ спектакля для детей младших групп к Новомуднему празднику.</p>			
ДЕКАБРЬ				
<p>Вызвать интерес к созданию выразительного образа зимней природы в произведениях живописи, поэзии и музыки.</p> <p>Подвести детей к пониманию содержания произведений о природе и чувств, которые хотели передать авторы.</p> <p>Развивать детское творчество.</p> <p>Развивать творческую активность в различных видах художественной деятельности.</p> <p>Использовать в своей творческой деятельности основные выразительные средства искусства (ритм, темп, мимику, жесты, линию, цвет, форму и т.п.)</p>	<p>Экскурсия в зимний парк.</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность «Зимняя тема в творчестве русских композиторов».</p> <p>Беседа на тему «Русские поэты - о природе».</p> <p>Рассматривание репродукций картин русских художников-пейзажистов.</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность: беседа по сказке Э.Т. Гофмана «Щелкунчик».</p>	<p>Оформление альбома «Зимний пейзаж»</p> <p>Вечер классической музыки.</p> <p>Музыкальный досуг по балету- сказки «Щелкунчик» П.И.Чайковского</p>	<p>Создать условия для прослушивания произведений классической музыки и литературы, рассматриваний произведений живописи и выражения впечатлений в продуктах детского творчества.</p> <p>Создать условия для рассматривания иллюстраций к сказке Э.Т. Гофмана «Щелкунчик».</p>	<p>Привлечь родителей к участию в «Музыкальной гостиной».</p>

ЯНВАРЬ				
<p>Формировать интерес к художественно-творческой деятельности, эмоционально-положительное отношение к предложению слушать музыку, рассматривать произведения изобразительного искусства. Поддерживать инициативу и самостоятельность в воплощении собственных художественных замыслов.</p>	<p>Слушание произведение «Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане К.Римского-Корсакова. Рассматривание иллюстраций разных художников к произведению А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане». Непосредственно образовательная деятельность « У Лукоморья дуб зеленый».</p>	<p>Театрализованные игры.</p>	<p>Создать условия для рассматривания произведений искусства и слушания музыкальных произведений, организаций концертов.</p>	<p>Дискуссия «Какая музыка нужна ребенку-дошкольнику?»</p> <p>Организация семейного марафона.</p>
ФЕВРАЛЬ				
<p>Развивать интерес к театральному искусству; проявление творчества в исполнении различных ролей в спектаклях и постановках. Учить передавать особенности различных персонажей с помощью выразительной интонации, мимики и пантомимы. Формировать представления детей о различных видах кукольных театров.</p>	<p>Чтение или рассказывание сказок с элементами драматизации. Непосредственно образовательная деятельность по мотивам сказки «Золотой ключик» Беседа о разных видах кукольного тетра.</p>	<p>Изготовление персонажей к разным видам кукольного театра. Просмотр спектакля театра «Кукольный дом»</p> <p>Концерт воспитанников детского сада, посещающих школу искусств.</p>	<p>Создать условия для постановок с различными видами кукольного театра; Для танцевальной импровизации.</p>	<p>Консультация для родителей «Домашний театр».</p> <p>Предложить родителям совершить совместные с детьми кукольные постановки.</p>
МАРТ				
<p>Способствовать формированию культуры совместной творческой</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>	<p>Оформление фотовыставки «Наши мамы».</p>	<p>Создать условия для изготовления подарков для мам и</p>	<p>Выставка предметов семейного</p>

<p>деятельности. Создавать образы персонажей, проявлять фантазию, воображение, способность к перевоплощению; уметь передавать свои эмоциональные состояния различными средствами драматизации. Проявлять творческую активность в пении и движении под музыку. Проявлять интерес к изготовлению различных поделок. Воспитывать желание сделать приятное близким людям.</p>	<p>«Самая-самая». Непосредственно образовательная деятельность «Украшение для мамы». Непосредственно образовательная деятельность «Вальс для мамы».</p>	<p>Постановка спектакля «Сказка для мамы». Изготовление подарков для мам и бабушек.</p>	<p>бабушек.</p>	<p>рукоделия.</p>
---	---	---	-----------------	-------------------

АПРЕЛЬ

<p>Развивать творческое воображение детей Познакомить с архитектурой , как видом искусства. Поддерживать интерес к профессии архитектора. Способствовать желанию отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать. Создавать образы персонажей, проявлять фантазию, воображение.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность «Русь белокаменная». Непосредственно образовательная деятельность «Такие разные дома». Непосредственно образовательная деятельность «Дом мы строим из камней». Непосредственно образовательная деятельность «Танец трех поросят».</p>	<p>Постановка спектакля «Три поросенка». Изготовление декораций к спектаклю.</p>	<p>Создать условия для конструирования из разного материала.</p>	<p>Привлечь родителей к постановке спектакля. Предложить родителям совершить совместные с детьми прогулки.</p>
---	---	--	--	---

МАЙ

<p>Приобщать детей к традициям духовной культуры народа.</p> <p>Дать представление о музеях, о богатстве и разнообразии коллекций, заложить основы ценностного отношения к предметному миру культуры.</p> <p>Развивать музыкальную культуру.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность «Музыкальное кафе».</p> <p>Экскурсия в местный музей.</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность «Что такое коллекция?»</p>	<p>Слушание произведений музыкальной коллекции.</p> <p>Оформление коллекций по интересам детей.</p>	<p>Создать условия для оформления различных коллекций.</p>	<p>Родительское собрание «Семейные традиции».</p> <p>Предложить родителям посетить вместе с детьми местный музей.</p> <p>Привлечь родителей к участию в создании различных коллекций.</p>
--	--	---	--	---

3.5. Режим и распорядок дня

Программа оставляет за ГДО МОУ СОШ с. Салтыково право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы МОУ СОШ с. Салтыково, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч. других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Организация режима пребывания детей в ГДО МОУ СОШ с. Салтыково

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Организация жизни детей в ГДО опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

Режим жизнедеятельности ГДО МОУ СОШ с. Салтыково

- Режим работы: пятидневная рабочая неделя.
- Режим работы группы: 9 часов (с 07.30. до 16.30. часов) .

Режим дня составлен с учётом возрастных особенностей ребёнка, сезонных изменений. В режиме дня постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приёма пищи. Переменные величины – время начала и окончания прогулок, организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей. Время начала и окончания прогулок может корректироваться в соответствии с временами года, климатическими изменениями и пр.

Распределение детской деятельности в течение дня

- Приём детей, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность детей, трудовая деятельность.
- Коммуникативная деятельность, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак, игровая деятельность.
- Организованная образовательная деятельность: двигательная деятельность, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.
- Прогулка: двигательная деятельность, игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская
- Чтение художественной литературы,
- Подготовка к обеду, обед
- Сон, гимнастика после сна.
- Полдник, совместная деятельность педагога с детьми: продуктивная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.
- Ужин, прогулка, самостоятельная деятельность детей: двигательная, игровая, продуктивная, музыкально-художественная

Режимные моменты	время				
	вторая гр. раннего в-та (2-3г)	вторая младшая гр (3-4г)	средняя гр. (4-5л)	старшая гр. (5-6л)	подготовительная к школе гр (6-7л)
Прием детей, самостоятельная деятельность, дежурство	7.30-8.10	7.30-8.10	7.30-8.10	7.30-8.10	7.30-8.10
Утренняя зарядка	8.10-8.35	8.10-8.35	8.10-8.35	8.10-8.35	8.10-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00
Организованная образовательная	9.00-10.50	9.00-10.50	9.00-10.50	9.00-10.50	9.00-10.50

деятельность					
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-11.45	10.50-11.45	10.50-11.45	10.50-11.45	10.50-11.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.45-12.00	11.45-12.00	11.45-12.00	11.45-12.00	11.45-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.25	12.00-12.25	12.00-12.25	12.00-12.25	12.00-12.25
Дневной сон	12.25-15.00	12.25-15.00	12.25-15.00	12.25-15.00	12.25-15.00
Постепенный подъём, воздушные водные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Самостоятельная деятельность, (образовательная деятельность)	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Уход домой.	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30

Сетка занятий
группы дошкольного образования

Дни недели	Наименование занятий	Время				
		2-3 г	3-4 г	4-5 л	5-6 л	6-7 л
Понедельник	1.Рисование 2.Развитие речи 3.Музыкальное развитие	9.00-9.10 9.40-9.50 10.20-10.30	9.00-9.15 9.40-9.55 10.20-10.15	9.00-9.20 9.40-10.00 10.20-10.40	9.00-9.25 9.40-10.05 10.20-10.45	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Вторник	1.ПИИПКД 2.Физическое развитие 3.Лепка (3-7л-2-4 нед.)	- 9.40-9.50 10.20-10.30	- 9.40-9.55 10.20-10.35	- 9.40-10.00 10.20-10.40	9.00- 9.25 9.40-10.05 10.20-10.32	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Среда	1.ФЭМП 2. ФЦКМ 3.Физическое развитие	- 9.40-9.50 15.30-15.40	9.00-9.15 9.40 – 9.55 15.30-10.45	9.00-9.20 9.40-10.00 15.30-15.50	9.00-9.25 9.40-10.05 15.30-15.55	9.00-9.30 9.40-10.10 15.30-16.00
Четверг	1.Аппликация(3-7 л1-3 нед) 2.Музыкальное развитие 3. ФЭМП 4. Рисование	- 9.40-9.50 - -	9.00-9.15 9.40-9.55 - -	9.00-9.20 9.40-10.00 - -	9.00-9.25 9.40-10.05 - 15.30–15.25	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 15.30-16.00
Пятница	1.Развитие речи 2.Физическое развитие 3. ПН:худ-эстет развитие	9.00-9.10 9.40-9.50	- 9.40-9.55 15.30-15.45	- 9.40-10.00 15.30-15.50	9.00-9.25 9.40-10.05 15.30-15.55	9.00-9.30 9.40-10.10 15.30-16.00

Организация двигательного режима дошкольников ГДО МОУ СОШ с. Салтыково

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

1 половина дня

Утренняя гимнастика 4-5

Игры-забавы 2-3

Физкультурные (музыкальные) занятия 8-10

Физкультминутка 1-2

На прогулке: закрепление ОВД 2-3

Хороводные игры 2-3

Подвижные 5
Игровые упражнения 5
2 половина дня
Гимнастика после сна 4-5
Физкультминутка 1-2
На прогулке: игровые упражнения 5
Самостоятельная двигательная активность 10-12
Подвижные игры 2-3
Дошкольный возраст (с 3 до 7 лет)
1 половина
Утренняя гимнастика 6-12
Физкультурные (музыкальные) занятия 15-30
Физкультминутки 1-3
Динамическая пауза 2
Хороводные игры 5
На прогулке игровые упражнения 5
Самостоятельная двигательная активность 10
Подвижные игры 5
2 половина
Гимнастика после сна 6-12
Физкультминутка 1-3
На прогулке: ТИД 10
Закрепление ОВД 5
Игры, хороводы, игровые упражнения 5
Самостоятельная двигательная активность 10

Во время летнего оздоровительного периода воспитателями проводятся спортивные игры, праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок, осуществляется деятельность по художественно-эстетическому развитию детей: музыкальные праздники, развлечения на свежем воздухе, экскурсии, исследовательская и экспериментальная деятельность по интересам. Для интеллектуального досуга – викторины и КВН.

С целью переключения детей на творческую активность и динамическую деятельность для снятия физического и умственного напряжения повышении эмоционального тонуса организма в режим работ всех возрастных групп введено проведение ежедневных игровых пауз между занятиями, длительностью не менее 10 минут. Проведение физкультминуток является обязательным при организации занятий статического характера, содержание их определяется каждым педагогом индивидуально.

Занятия, требующие большой умственной нагрузки (математика, обучении грамоте), планируются наиболее благоприятные дни (вторник, среда) для профилактики утомления детей эти занятия сочетаются с физкультурными и музыкальными.

При организации педагогического процесса активно используются учебно-игровые методы и приемы, способствующие развитию и формированию познавательных интересов дошкольника.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 часов в день (может изменяться в зависимости от температуры воздуха). Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – перед уходом домой.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей от 3 лет до 7 лет составляет 5,5 – 6 часов. Самостоятельная деятельность занимает в режиме дня 3-4 часа.

С целью увеличения времени пребывания детей на свежем воздухе в ГДО практикуется проведение отдельных режимных моментов (игры, работа по приоритетному направлению и др.) на свежем воздухе.

Взаимодействие ГДО МОУ СОШ с. Салтыково с социумом

Обогащение содержания воспитательно-образовательной работы ГДО требует осуществления активного взаимодействия с государственными и общественными структурами. Налаживание научно-практических связей позволит нам совершенствовать систему развития и оздоровления детей, повышать квалификацию педагогов, создать базу для преемственности образовательных программ.

ДОО осуществляет взаимодействие со следующими государственными структурами:

1. С управлением образования и науки области:

- участие в региональных программах;
- участие в областных программах и конкурсах;
- 2. С областным институтом повышения квалификации работников образования:
 - повышение квалификации педагогических кадров;
 - обобщение и распространение передового педагогического опыта;
 - участие в семинарах и конференциях;
- 3. С БДЦ с. Салтыково (краеведческим музеем, библиотекой):
 - организация экскурсий;
 - организация выставок;
 - проведение совместных тематических занятий, развлечений.
- использование музейной и библиотечной среды в образовательно-воспитательной деятельности
- участие в концертных программах
- 4. С медицинским учреждением по охране жизни и здоровья воспитанников (Земетчинская РБ, ФАП с. Салтыково):
 - организация медицинских осмотров детей и сотрудников;
 - лабораторные обследования детей и сотрудников;
- 5. С территориальной психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК):
 - оказание методической помощи;
 - обмен опытом между специалистами ПМПк.
- 6. С МОУ СОШ с. Салтыково
 - планирование совместной практической деятельности педагогов (праздники, выставки, спортивные соревнования, экскурсии);

4. Краткая презентация основной образовательной программы группы дошкольного образования МОУ СОШ с. Салтыково

Программа состоит из обязательной части, которая составляет не менее 60% от ее общего объема и части, формируемой участниками образовательных отношений и оставляет не более 40%. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Разделы программы

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку в которой отражены: цели и задачи реализации Программы; принципы и подходы к формированию Программы; планируемые результаты освоения Программы

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Основная образовательная программа группы дошкольного образования МОУ СОШ с. Салтыково обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, и охватывать следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
Цель Программы: обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач в соответствии с требованиями ФГОС ДО к содержанию и организации образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостную образовательную деятельность на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Обязательная часть программы, в соответствии с которой, осуществляется образовательная деятельность в ГДО МОУ СОШ с. Салтыково, выстроен в соответствии с общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана в соответствии с приоритетными направлениями образовательной работы, на основе парциальных программ:

1. И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки»
2. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
3. Т.Н. Девятова «Звук – волшебник». Образовательная программа по музыкальному воспитанию детей. – М., Линка – Пресс, Москва 2006.

Характер взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность осуществляется по программе ГДО МОУ СОШ с. Салтыково.

Цель программы: Всестороннее развитие детей посредством педагогического просвещения родителей с использованием инновационных форм сотрудничества с семьями воспитанников, профилактика нарушений в детско-родительских отношениях и обеспечение интеграции воспитательно - образовательных задач ГДО МОУ СОШ с. Салтыково и семьи.

Основные направления программы и формы работы с семьям детей

- Организационно-посредническое (вовлечение родителей в образовательную деятельность ГДО; участие в работе педагогического, совета школы, родительских комитетах и других объединениях родителей, взаимодействие с общественными организациями);
- Информационно-просветительское (обеспечение родителей информацией о ГДО и документацией, регламентирующей деятельность ГДО; организация работы с коллективом родителей; индивидуально-педагогическая помощь; использование разнообразных средств актуальной информации для родителей);
- Организационно-педагогическое (вовлечение родителей воспитанников в совместную с детьми и педагогами деятельность, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях, оказание посильной помощи ГДО).